



Vacanze Filosofiche in Val di Non

Ronzone, dal 2 all'8 agosto 2009

Massimo Donà
Paolo Salandini
Andrea Tagliapietra



Ronzone

Le Giornate:

Domenica 2 agosto - Ronzone

Presentazione del Programma

Lunedì 3 agosto - Regole di Malosco

Filosofie nel tempo

Martedì 4 agosto - Santuario di San Romedio

Le parole della Filosofia

Mercoledì 5 agosto - Malga Castrin

Filosofia, Arte, Tecnica

Giovedì 6 agosto - Lago di Tovel

Vino, Musica, Pudore, Menzogna, Verità...

Venerdì 7 agosto - Ronzone

Filosofia Realtà Sogno

Il Programma

DOMENICA, 2 agosto

Arrivo con mezzi propri - sistemazione e cena presso gli Hotel.

In camera i Partecipanti troveranno il programma settimanale e tutte le indicazioni per le varie giornate.

Ore 21.00 - ritrovo presso la Sala Conferenze del Municipio di Ronzone.

Saluto delle Autorità, degli Organizzatori e Presentazione del Programma Settimanale

LUNEDI' 3 agosto

Mattino: *Transfer in pullman. Punto di ritrovo il Municipio di Ronzone*

Sessione lavori presso la località **Regole di Malosco**

Tema della sessione:

Filosofie nel tempo

Il mutare delle scene filosofiche nel tempo. Il confronto della filosofia con figure che si son pensate svincolate dalla loro origine 'terrestre' e 'rese eterne'. Come il pensiero filosofico interpreta la 'perdita degli assoluti'? L'eterno di ieri, la contingenza di oggi.

Cambiano davvero nel corso del tempo i temi che caratterizzano la filosofia? Nel pensiero filosofico, che non si ritiene 'cumulativo': che cos'è la conoscenza? E qual è 'il posto' del pensiero filosofico nell'esperienza umana?

Pranzo: presso il Rifugio Il Falchetto, ristorante convenzionato (non incluso nella quota di adesione). *Il pranzo è facoltativo e non è incluso nella quota di adesione*

Pomeriggio: visita al **Canyon Rio Sass di Fondo**, escursione tra storia e geologia.

Cena: in hotel

Sera: libera

MARTEDI' 4 agosto (cultura e spiritualità)

Mattino: visita con guida al **Santuario di San Romedio**

Transfer in pullman che condurrà alla Passeggiata sospesa dal Museo Retico di Sanzeno a San Romedio. Punto di ritrovo il Municipio di Ronzone.

Tema della sessione:

Le parole della Filosofia

Più che un lessico, un atlante del pensiero filosofico, una cartografia concettuale disegnata dibattendo alcune delle parole fondanti della filosofia e del filosofare.

Cosa sono conoscenza, etica, virtù, linguaggio, città, esistenza, passione, estetica, senso, corpo, potere... C'è mondo al di fuori del linguaggio che lo significa? Quali i limiti della possibilità di significare?

Il Santuario di San Romedio è una delle più accorate testimonianze della fede cristiana. Sorge sulla sommità di uno sperone di roccia alto 70 metri ove, secondo l'agiografia del Santo, Romedio di Thaur avrebbe trascorso il proprio eremitaggio. Suggestivo nella sua architettura, una ripida scalinata conduce il visitatore sino alla sommità attraverso un incantevole complesso di sette piccole chiesette sovrapposte. Una vera e propria vetta del silenzio e della spiritualità.

Pranzo: presso ristorante Nerina di Malgolo, ristorante convenzionato (menù '20 km', ovvero preparato con prodotti reperiti nel raggio di 20 km, esclusi solo sale e zucchero). *(Il pranzo è facoltativo e non è incluso nella quota di adesione)*

Pomeriggio: sessione di lavori presso la Sala Convegni del **Museo Retico** di Sanzeno e successiva visita con Guida.

Cena: in hotel

Sera, ore 21.00: presso la Sala Conferenze del Municipio di Ronzone, proiezione docu-film *Cheyenne, trent'anni*, vincitore del Primo Premio della sezione *Le Alpi* alla tredicesima edizione del *Valsusa Filmfestival*.

MERCOLEDI' 5 agosto (giornata in malga)

Mattino: *transfer in pullman. Punto di ritrovo il Municipio di Ronzone.*

Breve passeggiata per raggiungere **Malga Castrin** e inizio sessione lavori presso la malga.

Tema della sessione:

Filosofia, Arte, Tecnica

L'ampio intreccio di filosofia, arte e tecnica conduce al cuore – ad uno dei cuori pulsanti – del senso di ogni epoca. Che cosa sono arte e tecnica viste attraverso lo sguardo dei filosofi? Quali i loro fondamenti? Che cos'è l'arte e come essa oggi riflette su se stessa? Come la tecnica 'dimora' e 'orienta' il nostro tempo?

Pranzo: presso Malga Castrin, in ristorante convenzionato (non incluso nella quota di adesione). Il pranzo è facoltativo e non è incluso nella quota di adesione

Pomeriggio: continuazione dei lavori presso Malga Castrin

Cena: in hotel e serata libera.

GIOVEDÌ 6 agosto (giornata a Tovel)

Mattino: *transfer in pullman. Punto di ritrovo il Municipio di Ronzone.*

Trasferimento a **Tovel**, visita al Centro visitatori e attività naturalistica con Guardia Parco.

Tema della sessione:

Vino, Musica, Pudore, Menzogna, Verità...

Pranzo: cestino fornito dall'hotel.

Pomeriggio: sessione di lavori presso il **Lago di Tovel**.

Cena: in hotel

Sera: Serata estiva di intrattenimento

Il Lago di Tovel, situato nel gruppo dell'Adamello Brenta (m. 1.178), è il più grande lago naturale del Trentino. Le sue acque sono particolarmente ricche di fauna.

Il lago di Tovel è famoso anche per la particolarità di un fenomeno di arrossamento delle acque che, sino agli anni '60 si ripeteva regolarmente ogni estate.

VENERDI' 7 agosto

Mattino: ritrovo presso la sala Conferenze del Municipio di Ronzone

Tema della sessione:

Filosofia Realtà Sogno

Da sempre il sogno e il suo rapporto con la realtà ha affascinato l'uomo. Il mistero di questa "seconda veglia" che è il sogno – come diceva Edmund Husserl - non ci riporta forse nella grotta genitrice della stessa cosiddetta realtà?

L'esperienza del sogno, un'esperienza originaria, vista e dibattuta nel pensiero filosofico, con le suggestioni, i rinvii e le fascinazioni dell'universo letterario e antropologico.

Pranzo: presso Ristorante Orso Grigio, convenzionato (non incluso nella quota di adesione). Il pranzo è facoltativo e non è incluso nella quota di adesione

Pomeriggio, ore 15.00: proseguimento lavori

Cena: in hotel

Sera, ore 21.00: Sala Conferenze Municipio di Ronzone – *sessione tematica finale e conclusione dei lavori*

SABATO 8 agosto

Mattino: partenza con mezzi propri

L'iniziativa si svolge lungo l'arco di tutta la settimana; viene prevista, però, anche la possibilità di poter partecipare ad una o più singole giornate.

In tal caso ci si può iscrivere previamente tramite il modulo di adesione o, altrimenti, presentandosi il mattino stesso della giornata che interessa presso i vari punti di ritrovo delineati nel Programma.

Le condizioni di partecipazione sono illustrate nel 'Modulo di adesione'.

Vedi anche:

www.altavalleviaggi.it
www.valledinon.tn.it

Informazioni

Contatti:

Musei di Ronzone

Via Bernardo Clesio, 1 - 38010 - Ronzone (TN)

Tel. 0463 - 83 52 07 - cell. 340 31 83 504 - fax 0463 - 88 05 12

e-mail: museidironzone@libero.it

Iscrizioni:

Alta Valle Viaggi

Via Cesare Battisti, 20

38013 - Fondo (TN)

Tel. 0463 - 83 03 77 - fax 0463 83 02 32

e-mail: info@altavalleviaggi.it

I Filosofi che ci accompagneranno...

Massimo Donà

Docente di Filosofia Teoretica all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Nato a Venezia nel 1957, si laurea in filosofia nel 1981 con Emanuele Severino presso l'Università veneziana di Ca' Foscari.

Principali pubblicazioni: *Il 'bello'... o di un accadimento. Il destino dell'opera d'arte*, Helvetia, 1983, *Le forme del fare*, Liguori, 1987, *Il dio negativo*, Marsilio, 1989, *Le voci delle muse*, Marsilio, 1992, *Sull'assoluto. Per una reinterpretazione dell'idealismo hegeliano*, Einaudi, 1992, *Supremazia e maledizione*, Raffaello Cortina, 1998, in collaborazione con Romano Gasparotti, *Arte Tragedia Tecnica*, Cortina, 2000, con Massimo Cacciari e Romano Gasparotti, *Aporia del fondamento*, La Città del Sole, 2000, *L'uno, i molti (Rosmini-Hegel, Un dialogo filosofico)*, Città Nuova, 2001, *Aporie platoniche. Saggio sul 'Parmenide'*, Città Nuova, 2003, *Filosofia del vino*, Bompiani, 2003.

Nel 2004 vedono la luce altri suoi quattro volumi: *Joseph Beuys. La vera mimesi*, Silvana Editoriale, *Andrea Emo - Poesia e Filosofia* (n. 4° della rivista di cultura mitteleuropea Panoptikon), di cui è anche curatore (Herrenhaus, Seregno-Milano), *Magia e filosofia*, Bompiani, e *Sulla negazione*, Bompiani. Ha scritto per le riviste *Il Centauro*, *AlfaBeta*, *Teoria*, *Il Pensiero*, *Aut Aut*, *Architettura*, *Anfione-Zeto* e *Paradosso* - di cui è anche tra i membri fondatori insieme a Massimo Cacciari, Vincenzo Vitello, Carlo Sini, Sergio Givone e Romano Gasparotti i suoi saggi sono compresi anche in diversi volumi di autori vari. Ha pubblicato poi due guide alla lettura per l'editoria scolastica: *Guida alla lettura della 'Critica del Giudizio'*, Pagus, 1991, e *Convivio. Itinerario filosofico*, Treviso 1992 (ora ristampate da Colonna Edizioni, Milano).

Escono anche *Filosofia della musica*, Bompiani, 2006, *Dell'arte in una certa direzione. Appunti su Guido Sartorelli*, Supernova, 2006, *Il mistero dell'esistere. Arte, verità e significanza nella riflessione teorica di René Magritte*, Mimesis, 2006, *L'essere di Dio. Trascendenza e temporalità*, Alboversorio, 2007, *Arte e filosofia*, Bompiani, 2007, *Dio-Trinità. Tra filosofi e teologi*, Bompiani, 2007, *Il decalogo*. Alboversorio - 2008, *L'anima del vino* Ahmbè, Bompiani, 2008.

Paolo Salandini

Si è laureato in filosofia nel 1989 presso l'Università degli studi di Bologna.

Nel 1994 ha conseguito il dottorato di specializzazione a Parigi studiando con Paul Ricoeur e Jean Greisch. A partire dal 1995 inizia la sua collaborazione con il Dipartimento di filosofia dell'Università di Padova, precisamente presso la cattedra di Storia della filosofia tenuta dal Prof. Giorgio Penzo, svolgendo attività seminariali e di ricerca. Attualmente insegna Terminologia filosofica alla facoltà di Filosofia dell'Università "Vita-Salute" del San Raffaele di Milano ed è *visiting professor* presso il Dipartimento di Bioetica dell'Università di Bari. Nel 2005 è stato nominato membro dell'Ufficio Scolastico Regionale Veneto del MIUR nell'ambito del piano regionale di formazione sulla filosofia. È autore di numerosi contributi sul pensiero contemporaneo e traduttore di opere filosofiche dal francese e dal tedesco. Ha collaborato ad importanti lavori collettanei tra cui: *Nietzsche. Atlante della sua vita e del suo pensiero*, a cura di G. Penzo (Rusconi, Milano 1999); *Enciclopedia filosofica*, a cura di V. Melchiorre (12 voll., Bompiani, Milano 2007); *Storia della civiltà europea. Il Novecento*, a cura di U. Eco, (Rcs, Milano 2008). Insieme a G. Penzo e R. Lolli ha curato l'opera *Filosofie nel tempo. Storia filosofica del pensiero occidentale e orientale* (6 voll., SpazioTre, Roma 1999-2008) a cui hanno collaborato alcuni tra i maggiori studiosi italiani e stranieri. Di prossima pubblicazione: *Hegel. Biografia dell'assoluto*, prefazione di Massimo Donà (SpazioTre, Roma 2008) e *La permanenza e l'inquietudine*, prefazione di Andrea Tagliapietra (Mimesis, Milano 2008).

Andrea Tagliapietra

E' docente di Storia della Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Principali pubblicazioni: *La metafora dello specchio. Lineamenti per una storia simbolica*, Feltrinelli, 1991; *Il velo di Alceste. La filosofia e il teatro della morte*, Feltrinelli, 1997; *Filosofia della bugia. Figure della menzogna nella storia del pensiero occidentale*, Bruno Mondadori, 2001; *La virtù crudele. Filosofia e storia della sincerità*, Einaudi, 2003. Fra le edizioni, con introduzione, cura e commento *L'Apocalisse di Giovanni*, Feltrinelli, 1992; *Gioacchino da Fiore, Sull'Apocalisse*, Feltrinelli, 1994; *Platone, Fedone o sull'anima*, Feltrinelli, 1994; *Kant, B. Constant, La verità e la menzogna. Dialogo sulla fondazione morale della politica*, Bruno Mondadori, 1996; *Manzoni, La storia e l'invenzione*, Gallone Editore, 1997; *Cos'è l'illuminismo? I testi e la genealogia del concetto*, Bruno Mondadori, 1997; *R. Otto, Il sacro*, Gallone Editore, 1998; *Voltaire, J.-J. Rousseau, I. Kant, Sulla catastrofe. L'illuminismo e la filosofia del disastro*, Bruno Mondadori, 2004, *La metafora dello specchio. Lineamenti per una storia simbolica*, nuova edizione Bollati-Boringhieri, Milano 2008.

Collabora con prestigiose istituzioni culturali (Biennale di Venezia; Festival Internazionale del Teatro di Santarcangelo di Romagna; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; SFI; RAI Educational; Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche, ecc) e al programma di ricerca di interesse nazionale COFIN-MIUR su Le pratiche filosofiche contemporanee e le loro radici storiche. Ha curato l'edizione del corpus dei *Dialoghi* di Platone usciti per l'editore Feltrinelli. Fa parte del comitato editoriale di consulenza scientifica per il settore filosofia e scienze umane della Paravia - Bruno Mondadori Editore.

Nell'estate del 2004 ha vinto il Premio Viareggio-Répacì per la saggistica.